

목 차

1. 演行藝術로서의 판소리의 미학	崔 晶 森	1
2. 演行藝術로서의 판소리	崔 貞 善	107
3. 판소리리의 장단과 제 - 판소리의 民族音樂學的 研究 -	崔 東 現	211
4. 더듬의 미의식 - 판소리의 더듬 연구중에서 -	金 容 姬	359
5. '영산'과 '단가'를 통한 광대의 가창 문화 연구 - 판소리 단가를 통한 광대의 가창 문화연구 중에서 -	孫 泰 度	421