

목 차

1. 장승에 관한 考察	1
- 現代美術과의 連繼性에 관하여 -	鄭 學 玄
2. 장승의 미적 조형성에 관한 고찰	77
	梁 世 勳
3. 장승 형태를 응용한 묘염 작품 연구	113
- 작품 제작을 중심으로 -	김 은 주
4. 장승의 造形性에 關한 考察	153
- 호남지방 장승의 조형적 특징 -	申 恩 善
5. 韓國 장승의 形式에 關한 研究	221
- 嶺・湖南 地方을 中心으로 -	朴 忠 烈
6. 陶磁 造形物로서의 장승에 關한 研究	305
- 石장승의 應用을 중심으로 -	朴 熙 秀
7. 나무(木) 형태로 본 장승과 벽수의 형상화에 관한 연구	363
	閔 炳 善
8. 한국의 미의식에 의한 장승의 조형성 연구	403
-자수 작품 제작을 중심으로 -	오 주 영