

목 차

1. 「巫黨來歷」의 性格과 意義	서 대 석	1
2. 무가의 서정적 표현과 기능	이 경 엽	29
3. 珍島 단골의 空間構造에 관한 研究		55
4. 巫俗의 家神信仰에 나타난 神鈴觀 研究	趙 錠 奎	109
	張 永 會	
5. 무속에 나타난 ‘限’과 ‘신명’, 그 樣相에 관한 연구 -살풀이춤과 탈춤을 中心으로-	曹 鄉	177
6. 韓國 古代信仰의 巫俗적 要素를 利用한 金屬造形 研究	元 三 悅	217
7. 祭儀를 통해서 본 巫俗의 信念體系에 대한 研究 - 서울의 재수굿을 중심으로 -	李 龍 範	247
8. 東海岸 巫歌에 나타난 儒·佛·道 思想의 受容樣相	朴 盧 鎭	331
9. 朝鮮前期 淫祀禁止策 研究	宋 利 彬	415