

목 차

1. 가면극의 기능체계	김 화 경	1
2. 韓國假面劇에 나타난 춤의 劇的 機能에 關한 研究	金 容 兌	13
3. 韓國假面劇과 東洋演劇의 比較研究 - 日本, 中國의 傳統劇을 中心으로 -	明 仁 瑞	83
4. 韓國 假面劇의 女役	成 炳 禧	177
5. 韓國 假面劇에 나타난 民間像 研究	金 勇 勳	193
6. 우리나라 假面劇에 對하여 - 劇中人物 ‘말뚝이’를 中心으로 -	李 敬 患	271
7. 한국 가면극의영감·할미과장 연구	朴 英 慶	295
8. 한국가면극의 연극미학	金 芳 玉	381