

목 차

1. 강령탈춤의 운동학적 분석 - 겹사위, 앉아여타이를 중심으로 -	김 기 화	1
2. 康翎탈춤과 東萊野遊의 말뚝이춤 춤사위 비교연구	李 恩 惠	61
3. 노장춤의 綜合藝術的 表現樣式에 관한 研究	呂 美 妍	151
4. 동래야류의 양반과장에 관한 연구	홍 성 숙	251
5. 신반 오광대 탈춤의 발생 문제 고찰	김 승 곤	295
6. 海西탈춤의 상좌·팔먹중·노장과장 再考	徐 淵 昊	321
7. 殷栗탈춤 춤사위의 分析에 관한 연구 - 목중춤을 중심으로 -	李 美 榮	339
8. 하회 탈춤 대사의 기능과 구현 원리	김 재 석	435