

목 차

1. 「溫達」傳의 口碑文學的 理解	金 人 淑	1
2. 여성중심 시각에서 본 「온달」설화	윤 분 희	19
3. <에밀레종>전설과 그 소설적 변용 연구	金 志 映	41
4. 李土亭 說話研究 - 口碑說話를 중심으로 -	李 載 蘭	65
5. 「저승 재물 차용 설화」 연구	최 윤 식	103
6. 「쫓겨난 공주」설화의 野談的 승계와 그 의미	金 承 鎬	127
7. 설악산 심메마니 연구	장 정 룡	163
8. <나무꾼과 선녀>설화의 심리학적 試論 - 나무꾼 지상 회귀담을 중심으로 -	황 경 숙	197
9. 옥녀설화연구	김 영 일	223
10. <장자못전설>과 <각시바위>의 비교 연구	康 奉 根	285
11. 「아랑(형) 전설」의 구조적 특징	곽 정 식	301
12. 강릉 단오제와 연관 설화	두 창 구	315
13. 「三一神話」로 본 元曉說話 研究	설 중 환	329
14. ‘南白月二聖 努盼夫得 怛怛朴朴’ 설화의 서사구조와 그 해석	노 성 미	373
15. 『發心集』研究	류 회 승	397
16. 蛇龍說話의 源流考	金 洪 哲	411
17. 蛇龍說話의 源流考(Ⅱ)	金 洪 哲	429