

DS  
904  
.M59  
2001

V. 155

민속학술자료총서 155

판소리 적벽가 3

## 목 차

- |                                                     |       |     |
|-----------------------------------------------------|-------|-----|
| 1. 적벽가의 판짜기                                         | 박 관 수 | 1   |
| 2. 언어양상에 대하여<br>- 赤壁歌 研究중에서 -                       | 崔 正 洛 | 39  |
| 3. <적벽가>에 나타난 인물형상과 주제<br>- 赤壁歌의 歷史的 展開와 作品 世界중에서 - | 김 기 형 | 147 |
| 4. 朴奉述唱本 赤壁歌 攷                                      | 康 龍 權 | 209 |
| 5. 赤壁歌의 起源과 變貌過程                                    | 金 相 勳 | 225 |
| 6. 赤壁歌의 異本<br>- 赤壁歌의 異本과 形成 研究중에서 -                 | 金 相 勳 | 293 |
| 7. 赤壁歌의 形成을  활용한 판소리 洪吉童歌 構案                        | 李 爽 雨 | 347 |
| 8. <적벽가> 군사 점고 대목의 인물 형상화 방식<br>- 창본 이본 비교를 중심으로 -  | 조 희 정 | 387 |