

목 차

1. 판소리辭說 「변강쇠歌」에 대한 精神力動的 고찰	中東璫·柳仁鈞·趙斗英	1
2. 「변강쇠歌」의 줄거리체계와 작중인물들의 성격과 作中機能	黃仁完	27
3. <토별가>에 나타난 신재효의 현실의식	최태환	119
4. 兎鼈歌研究 - 申在孝本 판소리 辭說을 中心으로 -	金 伶 叔	177
5. 판소리 辭說의 판짜기 樣相과 機能 - 趙相賢 唱 판소리 <春香歌>를 中心으로 -	金 恩 希	269
6. 판소리의 서사구조에 대한 단견 - 홍부전을 중심으로 -	임 성 래	315
7. 雜歌研究 - 그 受容現況과 意味 -	최태환	335