

목 차

1. 판소리의 치레식 敍述과 構成方式 考察		1
- The Study on the "Chirae(the oral formula)" and the discourse form of the p'ansori -	金 用 鎮	
2. 形成時代의 판소리 論攷	정 병 현	13
3. 판소리의 文學적 성격	서 중 문	27
4. 판소리 가창자의 변모양상과 그 의미		33
- 19세기~20세기초 판소리 변모양상 연구중에서 -	金 鍾 澈	
5. 판소리 '사설치레'의 개념과 속성	박 영 주	71
6. 판소리 사설에 있어서의 常套的 表現考		105
- 그 文學的 機能을 中心으로 -	裴 惠 玉	
7. 명창의 형성 및 전승관계		145
- 판소리의 더늠연구 중에서 -	김 용 희	
8. 전북 판소리의 전승에 관한 조사 연구	정양·유영대	181
9. 申在孝 판소리 辭說의 形成 背景과 作品 世界	鄭 炳 憲	195
10. 신재효 판소리 사설의 형성 배경과 현재적 위상	徐鍾文·金奭培·張碩圭	227
11. 文學적으로 본 申在孝판소리 辭說研究		293
- 赤壁歌, 兎鼈歌, 막타령을 중심으로 -	崔 勇 男	
12. 李海朝 판소리 刪正 研究	李 寅 濟	385