

DS
904
.M5
2261

V.151 민속학술자료총서 151

판소리 어문 6

목 차

1. 판소리辭說의 장르	全 信 宰	1
2. 판소리 단위사설의 유형과 실현 양상	최 진 형	27
3. 판소리 사설의 서사적 양상과 그 특성	황 경 숙	63
4. 판소리 사설의 언어 유희와 그 구연적 성격	류 수 열	87
5. 판소리 사설의 미적 표현효과와 정서적 특질 - 인물형상치레 사설을 중심으로 -	박 영 주	109
6. 판소리의 소설적 전개	유 영 대	123
7. 李海朝 作品研究 - 판소리 刪正 新小說化 過程을 中心으로 -	金 載 南	139
8. '사설치레'의 演唱 構造的 特性 - 판소리 '사설치레' 研究 -	朴 英 柱	217
9. 판소리短歌의 연구	洪 淳	265
10. 短歌의 形成과 變貌 樣相	權 純 會	389