

목 차

1. 판소리 장단 리듬의 통사적 이면구조(裏面構造) 성분 구성연구	이 보 형	1
2. 판소리 장단 학습과 붙임새에 의한 리듬 짓기	梁 珍 模	25
3. 판소리 붙임새 연구 - 동편제와 서편제를 중심으로 -	이 규 호	67
4. 판소리 담당층의 변화에 따른 19세기 판소리사와 중고제의 소멸	정 출 현	99
5. 단가 진국명산 비교 연구	조 영 제	158
6. 판소리 名唱 李東伯 短歌 研究	盧 載 明	213
7. 권삼득 설령제의 음악 특징에 관한 연구 - A Study on the Musical Characteristics of Sul-lung-je -	김 민 수	305
8. 테너 발성과 국악(남창 정가 및 판소리) 발성 비교연구	김 대 호	379
9. 聲樂發聲과 판소리 發聲의 比較研究	劉 順 種	421