

목 차

1. 民謠分類論	손 종 흠	1
2. 民謠의 類型과 表現上의 特殊性	丁 炳 瑀	27
3. 民謠와 他口碑文學과의 交流 - 濟州道民謠와 俗談을 中心으로 -	金 榮 敦	47
4. 叙事民謠와 反復의 機能 - 시집살이 노래를 중심으로 -	姜 騰 鶴	77
5. 민요의 골계 표현의 형식	이 노 형	103
6. 민요 종결어 문체 ‘-네’와 개화기 시가	고 순 회	131
7. 조선시대 정치민요의 유형과 그 이론 - 왕위계승의 모티프를 중심으로 -	柳 海 春	157
8. 육자배기조 민요의 시김새 지도 방법 연구	황 병 훈	173
9. 민요 노랫가락의 시조 사설 수용 양상에 대한 소론	조 흥 욱	195
10. 민요자료편	나 승 만	221
11. 長時調의 民謠的 發想 小考 - 蓍童謠型 民謠 要素의 變容에 대하여 -	張 成 鎭	309
12. 辭說時調와 民謠의 內容的 類似成 考察 - 性表現 作品을 중심으로 -	朴 陞	329
13. 杜機 崔成大詩의 민요적 발상과 서정	安 大 會	357
14. 삼척 메나리 민요의 특성과 그 이해	장 정 룡	391
15. 민요의 시학과 정치학 - 전북지역 노동요의 공연학적/민족음악학적 해석 -	김 익 두	421