

1. 民謠 韻律의 繪畵的 形象化에 대한 研究	
- 動勢 表現을 中心으로 -	1
	高 莞 錫
2. 현존하는 경기도 토속민요의 음악구조	
- 「MBC 한국민요대전 경기도편」을 중심으로 -	47
	김 주 혜
3. 전래 민요의 국악기 연주법에 대한 교육적 고찰	
- 한국 민요의 토리에 따른 연주법과 합주 방법을 중심으로 -	211
	길 미 애
4. 한국 민요의 리듬형을 활용한 국악	
리듬 창작 지도 방안	301
	장 민 정
5. 鄉土民謠 指導에 關한 研究	
- 泰安地方을 中心으로 -	383
	禹 晚 植
6. 초등학교 교재악곡 활용을 통한 전통	
가락짓기 지도의 연구	
- 교과서(4학년-6학년)민요 선율을 중심으로 -	429
	吳 赫