

1. 판소리 「興夫傳」과 채만식의 「太平天下」比較 研究	1
	呂 敏 熙
2. 朴錄珠 홍보가의 音樂的 特徵 - 재비노정기와 박타령을 중심으로 -	55
	蔡 水 晶
3. 동편제 홍보가 전승과정에 나타난 사설 및 음악의 변이 -박봉술제 홍보가와 박녹주제 홍보가를 중심으로-	127
	유 성 재