

1. 沈淸歌의 比較 研究

- 이날치판과 정재근판을 중심으로 - 1

李 相 三

2. 江山制 沈淸歌 「눈」대목의 音樂語法

71

尹 相 湔

3. 판소리 <심청가>의 현대적 계승에 대한 일고찰

- 채만식의 <심봉사>와 최인훈의 <달아달아 밝은 달아>를 중심으로 - 175

金 維 美

4. 「심청가」 사설의 전승과 변이에 관한 연구

- 「인당수 투신」 대목을 중심으로 - 248

정 왕 희

5. 판소리 심청가의 樂調 研究

- 폴리돌 음반 심청전(SP전집)을 대상으로 - 321

金 惠 貞