

1. 춘향가의 主題 研究	1
金 美 貞	
2. 판소리 春香歌 中 오리징 이별대목 研究	
- 丁貞烈制를 中心으로 -	87
金 芝 淑	
3. 판소리 춘향가의 적성가에 관한 연구	181
李 世 晶	
4. 판소리 춘향가 중 진양 장단 파루치는 대목의 북 연주법(鼓法)에 관한 고찰	
- 동초제 오정숙 소리와 만정제 안숙선 소리를 대상으로 -	236
金 圭 형	
5. 김소희제 춘향가의 특징 연구	
- 졸업 작품“오정해의 소리 이야기”를 중심으로 -	314
오 정 해	
6. 金演洙 制 春香歌 中 사랑가에 대한 研究	388
朴 美 愛	