

1. 판소리 辭說 「춘향가」의 音韻論的 研究	
- 完板本 「열여춘향슈절가」를 中心으로 -	1
	裴 泳 煥
2. 판소리 春香歌 比較 研究	
- 辭說과 長短을 中心으로 -	77
	李 揆 昊
3. 장자백 창본 <춘향가>의 묘사 특성 연구	
- 현장성에서 비롯된 특성을 중심으로 -	183
	엄 형 섭
4. 唱本 春香歌에 나타난 恨에 대한 考察	260
	李 揆 鳳
5. 정정렬제 「춘향가」사설 연구	340
	林 敏 惠
6. 판소리 春香歌의 音畫的 要素에 對한 試考	409
	金 永 林
7. 김연수 바디 「춘향가」의 사설 구성에 관한 연구	458
	金 英 爛