

1. 판소리 本質에 대한 再考 및 復興을 위한 試論	1
정 집 돌	
2. 판소리에 나타난 限의 승화적 표현 고찰	73
裴 鍾 鎬	
3. 판소리의 演行的 特性에 關한 研究	127
曹 貞 賀	
4. 화랭이 巫歌와 판소리의 演行方式 比較	
- 군웅노정기와 제석굿을 中心으로 -	181
李 弼 永	
5. 蔡萬植 戲曲의 판소리 受容과 變容 榛相 研究	
- 敍事性和 公演性을 中心으로 -	233
李 廷 松	
6. 판소리 동편제와 서편제의 전승양상 연구	
- <춘향가>중 이별가 대목을 중심으로 -	317
成 耆 蓮	
7. 「서편제」 분석	
- 영화담화와 판소리 담화를 중심으로 -	423
김 경	