

1. 판소리 歌唱 方法에 관한 해부학적 研究 - 친구성을 中心으로 -	허 철 영	1
2. 판소리와 산조의 旋律 構造 分析	方 聖 禧	45
3. 聲樂發聲과 판소리 發聲의 比較研究	劉 順 鍾	106
4. 唱法에 關한 西洋音樂과 판소리의 比較研究	李 均 泰	154
5. 판소리 敎習의 實際에 관한 研究 - 박동진制 적벽가 唱法을 중심으로 -	金 陽 淑	206
6. 정정연제에서 전승된 오정숙과 최승희의 유파비교	최 영 란	288
7. 판소리 단가의 계열들을 통한 광대의 가창문화 - 판소리 단가를 통한 광대의 가창 문화 연구 중에서 -	孫 泰 度	353
8. 고수의 기능에 관한 연구	金 玉 花	426