

1. 판소리의 음악적 구조 연구	1
윤 혜 준	
2. 판소리에 관한 연구	
- 음악적 특성을 중심으로 -	87
최 혜 린	
3. 發聲器官에 基礎한 聲樂과 판소리 發聲에 관한 考察	151
金 美 子	
4. 판소리의 三拍子	203
金 東 炫	
5. 판소리의 長短에 關한 研究	
- 진양조長短을 中心으로 -	240
李 殷 子	
6. 伽倻琴散調와 판소리의 比較研究	
- 江山制를 中心으로 -	300
白 惠 淑	
7. 판소리의 效果的인 教育方法에 關한 研究	349
金 京 子	
8. 보성소리의 작창방식	
-심청가「인당수」대목을 중심으로 -	412
오 민 아	