

1. 판소리 音樂에 관한 考察	1
李 京 姬	
2. 판소리 發聲法에 관한 研究	
- 聲樂 專攻 學生을 中心으로 -	40
王 基 喆	
3. 서양 기초발성과 판소리 발성의 비교·연구	111
최 낙 회	
4. 판소리 불임새 용어연구	170
이 규 호	
5. 오페라의 대본과 판소리의 사설에 대한 비교연구	
-현제명의 오페라 “춘향전”과 판소리 “춘향가”를 중심으로 -	243
정 진 균	
6. 가야금 산조와 판소리의 리듬 비교 연구	
- 자진모리를 중심으로 -	300
고 중 숙	
7. 판소리의 도섭에 관한 연구	
- 심청가를 중심으로 -	359
李 根 旭	
8. 판소리의 전승과정에 관한 고찰	
- 제비노정기에 기하여 -	450
장 영 한	