

1. 판소리 진양조의 불임새 연구 - 近代 5名唱을 대상으로 -	이 주 은	1
2. 판소리 불임새의 잉애걸이와 완자걸이에 관한 연구 - 판소리 고법적 측면에서 -	朴 根 永	86
3. 판소리 發聲法과 가사전달에 關한 研究	黃 承 玉	139
4. 판소리 율격과 장단의 상관성 - 박동진 창 흥부가를 중심으로 -	文 英 洙	185
5. 벨칸토와 판소리의 접목에 관한 소고 - 발성법의 비교분석을 통한 연구 -	류 방 렬	264
6. 가야금산조의 경조와 판소리의 경드름과 민요무가의 경토리선율의 비교연구	許 回 成	315
7. 국악활성화를 위한 판소리 지도법의 연구 - 초등학생을 대상으로 한 단계별 지도방법 중심으로 -	이 명 선	419