

1. 김시하 담시의 판소리 수용양상 연구	1
	康 泳 美
2. 申 在孝本 판소리사설에 나타난 作家意識	58
	朴 明 姬
3. 申在孝의 판소리사설에 나타난 俗談考	140
	韓 長 春
4. 오영진 희곡의 판소리 수용 양상 연구	228
	이 유 순
5. 이선유의 판소리 음악어법	324
	강 예 원
6. 李海朝 판소리 刪正 研究	405
	李 寅 濟