

1. 판소리 研究		
- 그 演戲를 中心으로 -		1
	林 東 喆	
2. 굿과의 關係에서 본 판소리의 起源		
- <흥부가> <심청가> <춘향가>를 中心으로 -		86
	金 蘭 珠	
3. 판소리 形成 過程에 關한 研究		
- 社會地理학적 考察을 中心으로 -		179
	구 본 회	
4. 판소리에 나타난 諧謔과 社會性 研究		
- 토끼가 · 춘향가 · 박타령을 中心으로 -		286
	李 判 載	
5. 판소리生成의 歷史性和 傳承의 地域性		349
	崔 洵 圭	
6. 판소리 작품세계의 성격 변모양상		
- 19세기~20세기초 판소리 변모양상 研究중에서 -		427
	김 중 철	
7. 판소리 사설 지도 방안 研究		475
	김 진 백	