

1. 굿의 演劇性		
- 서울지역 진오귀굿을 중심으로 -		1
	黃 縷 詩	
2. 굿과 심리극의 비교연구		71
	유 혜 진	
3. 굿의 상담현상에 관한 연구		150
	최 재 선	
4. 굿의 대신 말하기 방식 연구		289
	高 光 洙	
5. 퍼포먼스 개념을 통해서 본 연행으로서의 굿 연구		376
	이 애 현	