

1. 탈춤에 있어서의 疏外克服 - 「양반과장」을 中心으로 -	孫慶愛	1
2. 탈춤대사에 나타난 패러디 연구 - A Study on Parody in Masque Dance's Speech -	李承愛	68
3. 탈춤의 변천양상에 대한 사회미학적 일고찰 - 하회 별신굿 탈놀이와 봉산탈춤을 중심으로 -	朴贊美	142
4. 탈춤 歌謠의 機能 研究 - 楊洲別山臺를 中心으로 -	朴光玉	227
5. 탈춤과 판소리의 演行文學的 性格 比較	전 경 욱	299
6. 현대 한국사회에서의 전통문화의 존재양식 - 탈춤과 마당극을 중심으로 -	김재석	377