

1. ANTONIN ARTAUD 의 演劇理論과 韓國의 假面劇 La theorie theatrale d'Antonin Artaud et la danse masquee la Coree	趙 泰 峻	1
2. BERTOLT BRECHT의 서사극과 한국 가면극의 비교연구 - '소외효과' 를 중심으로 -	崔 承 秀	89
3. 곳에서 假面劇으로의 變異樣相 研究 - 構造와 演劇樣相을 中心으로 -	鄭 亨 鎬	158
4. 민요 선후창과 가면극 양반과장의 演行構造분석	이 동 현	291
5. 가면극의 중 마당 연구	李 仁 玉	395
6. 河回 假面劇에 關한 研究 -A Study of Ha Hoei Masquerade -	李 美 花	474