

1. 韓國 假面劇의 特性 研究		
- 劇的 內容 및 表現形式을 中心으로 -	金 基 鐸	1
2. 韓國가면극의 희극적 해체 양상 연구	申 惠 媛	76
3. 韓國 假面劇의 口述文化的 性格 研究		
- 文字文化的 認識이 楊洲別山臺놀이의 解釋에 미치는 影響을 中心으로 -	尙 貞 兒	141
4. 韓國假面劇의 形態에 관한 分析과 民衆意識에 관한 研究		240
	元 楨 惠	
5. 假面劇에 나타난 해학의 상징적 造形化 研究		
- 鳳山탈춤에 등장하는 假面을 中心으로 -	임 해 경	310
6. 韓國假面劇의 공연텍스트 研究		
- ‘양주별산대놀이’ 의 경우 -	金 瑛 允	351