

1. 韓國人의 탈에 나타난 美意識과 傳統美 研究	
- 本人 作品을 中心으로 -	1
	徐 京 鉉
2. 탈에 반영된 文化적 양상에 관한 研究	
- 한국의 탈과 가봉의 탈을 비교 研究하여 -	70
	조셉 맘분두
3. 탈의 이미지를 應用한 花瓶 개발에 관한 研究	
- 하회탈을 中心으로 -	109
	田 賢 姬
4. 탈 만들기 지도 방법에 관한 研究	
- 국민학교 5학년을 中心으로 -	149
	정 수 연
5. 탈의 造形的 特性에 관한 研究	
- 한국의 탈을 中心으로 -	238
	이 해 령
6. 봉산탈을 中心으로 한 분장 기법 研究	
- 취발이, 노장, 도련님탈을 中心으로 -	280
	권 경 순
7. 假面舞의 再 考察과 創作舞踊의로의 研究	
- 鳳山탈춤을 中心으로 -	
	朴 永 洙
8. 河回 탈놀이의 意味變化	
- 마을“儀禮”에서 지역“表象”으로 -	394
	柳 貞 嬰