

1. 假面の 造形性에 관한 研究		1
	宋 且 男	
2. 韓國 假面の 造形的 價値 研究		62
	徐 順 吾	
3. 한국 民俗劇 가면의 造형원리 研究 - 現代劇에의 수용방안과 연관하여 -		111
	沈 明 植	
4. 野遊 (들놀이) 假面の 造형적 의미		192
	李 承 熙	
5. 처용무에 나타난 가면의 역할에 관한 研究		265
	박 연 선	
6. 한국 탈놀이의 가면 형태에 관한 구조적 분석		351
	김 미 경	
7. “한국의 탈” 에 대한 일러스트레이션 研究 - 작품 제작을 중심으로 -		422
	南 熙 濟	