

1. 巫歌와 民謠에 나타난 副詞 研究	1
	高 永 男
2. 辭說時調와 民謠의 類似模型性的 한 考察	91
	朴 在 元
3. 시집살이 民謠의 葛藤樣相과 그 意味	173
	金 源 植
4. 민요에 나타난 자연관	
- 조선시대에 불려진 노래를 중심으로 -	293
	趙 東 益
5. 朝天 民謠의 特異性	377
	韓 基 興