

1. 新羅時代 鄉樂에 關한 研究		1
2. 新羅時代 鄉樂의 語義에 關한 考察	趙 恩 英	73
3. 高麗時代 雅樂의 變遷과 지속	조 석 연	156
4. 唐樂 呈才 獻仙桃에 關한 研究	宋 惠 眞	
- 문헌상의 헌선도와 현행 헌선도의 비교 -		232
5. 『고려사』 악지 唐樂의 “慢·令”과 “慢·催子”에 關한 研究	金 鉉 珠	350
6. 正樂大琴의 演奏法에 關한 研究	朴 恩 玉	
- 鄉樂과 唐樂의 演奏技法을 中心으로 -		417
	李 雨 澤	