

1. 京畿 시나위의 旋律法에 關한 研究	崔 仁 淑	1
2. 江華島 쌍피리에 關한 研究	郭 泰 天	75
3. 충남 민요의 연구 - 수사와 선율의 표현 양상을 중심으로 -	김 기 신	127
4. 좌도 영산가락에 대한 음악적 고찰	崔 種 敏	204
5. 濟州島의 연자매와 그 民謠 研究	金 承 泰	311
6. 濟州島 海女뱃노래의 分析的 研究 - Heterophonic의 性格을 中心으로 -	姜 英 姬	360