

1. 민요와 詩歌의 交涉樣相		
- <방아타령>系 名篇들을 중심으로 -		1
	李 昌 植	
2. 개인 구연자에 의한 민요의 지속과 변화에 대한 연구		
- 김숙이의 경우를 중심으로 -		43
	방 고 운	
3. 「俚諺」의 民謠受容 樣相에 관한 研究		151
	임 영 화	
4. 對話體 民謠의 存在 樣相		239
	楊 惠 勝	
5. 韓國의 民謠가 童謠에 미친 影響에 關한 研究		327
	朴 文 在	
6. 民謠에 나타난 韓國人의 멋과 思想		407
	鄭 東 穆	