

1. 장구 長短을 통해 본 民謠 律格의 特性 研究	1
姜 京 宗	
2. 視聽覺 媒體를 활용한 民謠와 傳來童謠의 指導 方案	63
金 秀 京	
3. 音樂 敎育 科程에 나타난 民謠의 內容 分析 - 現行 中學校 一・二學年の 歌唱 中心으로 -	139
김 영 덕	
4. 韓國 民謠 旋律을 이용한 創作指導 研究	175
張 淳 良	
5. 한국 민요의 음계에 따른 가락 지도의 단계 연구	261
이 동 재	
6. 육자배기조 민요의 장단과 선율을 이용한 창작지도방안 연구	381
강 형 순	