

1. 고구려 고분벽화에 나타난 춤에 관한 연구 (신화 해석을 중심으로)	남 선 주	1
2. TAPESTRY를 이용한 한국민속무용의 율동적 표현 연구 - 작품제작을 중심으로 -	李 順 子	85
3. 韓國 集團 民俗舞蹈의 社會的 機能에 關한 研究	黃 貞 恩	166
4. 한국 무용에 있어서의 신명(흥)의 표출 방법 - 민속무용을 중심으로 -	조 은 영	241
5. 민속춤에 내재된 미의식의 고찰 - 봉산탈춤을 중심으로 -	이 지 은	281
6. 全北 民俗춤의 現代的 繼承에 關한 研究 - 益山 『지계 목발춤』을 中心으로 -	朴 美 珍	344
7. 북한 민속무용의 창작경향에 관한 연구	정 미 화	395