

목 차

1. 土俗 民謠에 관한 研究 - 論山地方을 中心으로 -	朴 容 好	1
2. 통속민요의 형성 배경과 전개 양상	홍 성 애	81
3. 민요의 律格體系	金 大 幸	121
4. 국악곡의 표현력 신장 연구 - 민요를 중심으로 -	金 仙 子	159
5. 「황금산의 백도라지」의 연구분석	박 지 영	211
6. 江陵 地方 民謠의 선율형태 - 농요를 중심으로 -	권 오 성	259
7. 南道民謠 音組織의 再檢討 - 通俗民謠에 基하여 -	李 潤 英	265
8. 中國 朝鮮族 創作歌謠에 대한 調式體系分析과 考察	朴 威 哲	381
9. 濟州道 民謠의 分析研究 - 舊左邑의 勞動謠를 中心으로 -	洪 德 基	431