

목 차

1. 민요집과 동요집을 중심으로	1
김 선 풍	
2. 민요 후렴의 현장론적 이해	29
강 등 학	
3. 江陵地方 民謠 考察	69
李 東 喆	
4. 민요, 謎諺	89
金 善 豊	
5. 여성민요에 나타난 시집살이와 여성생활의 향방	95
林 在 海	
6. 女性民謠와 歌辭의 敘事的 展開方式 比較	135
徐 永 淑	
7. 濟州道民謠의 語彙性格考察 試圖	157
孔 文 弼	
8. 시집살이 民謠 研究	183
朴 仁 熙	
9. 民謠에 나타난 韓國人의 色彩觀	253
全 美 淑	
10. 민요의 표현방식과 노동에 관련된 삶의 방식	325
손 중 흠	
11. 한시의 민요 수용 방식과 성격	407
김 보 현	