

목 차

1. 雅樂古譜와 그 解讀에 있어서의 諸問題 - 主로 琵琶譜에 대해서 -	李知宜譯	1
2. 范鎮樂과 그 成立背景	정 화 순	27
3. 世宗朝 雅樂整備가 與民樂 · 保太平 · 定大業에 끼친 영향 - 제도적 측면 -	金 鍾 洙	91
4. 大琴 正樂旋律의 變化에 關한 比較 研究 - 1928年の 發賣의 朝鮮雅樂精粹와 現行譜를 中心으로 -	李 炫 昌	95
5. 新羅鄉樂에 대한 一考察 - 「享樂雜詠」五首를 중심으로 -	金 利 惠	241
6. 『樂學軌範』所載 鄉樂歌詞 研究	李 在 興	307
7. 이왕직 아악부 「대금보」와 현행 「대금정악보」 선율 비교 연구 - 평조희상 염불도드리를 중심으로 -	정 은 자	411