

목 차

1. '아리랑'謠의 民族謠化 要因 分析研究	徐 內 夏	1
2. '아리랑'謠의 民族謠化 要因 分析研究(2)	徐 內 夏	31
3. '아리랑'謠의 民族謠化 要因 分析研究(3)	徐 內 夏	57
4. '아리랑'謠의 民族謠化 要因 分析研究(4)		85
-그 內面的 同質性을 中心으로 -	徐 內 夏	
5. 雜歌集 所在「아리랑」에 대한 研究	鄭 雨 澤	109
6. 작품 “아라리 사라리”에 관한 소고	장 선 화	133
7. 本調아리랑의 變形에 關한 比較 分析 研究	崔 永 珠	155
8. 江原道 아리랑 攷	朴 敏 一	195
9. 江原道 아리랑 攷 (下)	朴 敏 一	219
10. 旌善 아리랑에 關한 研究	高 淑 敬	245
11. 旌善 아리랑의 內容에 關한 研究	尹 享 德	283
12. 旌善 아리랑에 나타난 內在意識의 樣相	李 東 喆	319
13. 旌善아리랑의 諧謔性에 關한 研究	徐 內 夏	347
14. 충북 아리랑 연구 (I)		371
- 진천·청원·괴산군을 중심으로 -	이 기 설	
15. 珍島아리랑타령의 傳承에 대한 한 接近		397
- 傳承의 要件을 中心으로 -	韓 陽 明	
16. 珍島아리랑 形成攷	羅 景 洙	419