

목 차

1. 打令調三謠의 考察	1	金 成 基
2. ‘一歌’와 ‘一打令’의 問題	29	徐 鍾 文
3. 管絃樂中 “打令”	43	林 鍾 吉
4. 打令 長三의 리듬 構造 研究	71	李 到 宣
5. 打令의 比較 研究	119	安 慶 載
6. 打令의 變遷 過程에 關한 研究 - 「遊藝志」以後 古樂譜에 基하여 -	169	金 修 希
7. <冤鳥타령> 考	221	鄭 洋
8. 신재효본 <박타령>의 주제의식	243	金 銀 宙
9. 각설이 타령 研究	307	朴 銓 烈
10. <강릉매화타령> 연구	423	이 진 숙