

목 차

1. 승무의 구조와 춤사위 연구 -염불과장을 중심으로-	이 애 주	1
2. 僧舞의 美的 考察	박 연 진	33
3. 僧舞의 伴奏音樂 分析과 춤의 形態 比較	이 진 실	53
4. 佛教儀式舞蹈이 僧舞에 미친 影響	권 재 남	109
5. 佛教 四物에 관한 研究	신 미 경	161
6. 한영숙 승무 춤사위의 구조적 특성 고찰	한 윤 희	239
7. 무·악보를 통해 본 이매방 승무의 미학적 고찰	채 향 순	261