

목 차

1. 강강술래의 歌唱方式과 意味	1
	尹 汝 松
2. 韓國 民俗 集團舞蹈의 考察	27
- 강강술래를 中心으로 -	
	盧 貞 淑
3. 강강술래춤에 관한 연구	108
	김 경 숙
4. 강강술래의 연구	173
	徐 海 淑
5. 강강술래의 연구	251
- 일본 전통가무와의 비교를 중심으로 -	곤노게이코
6. 湖南民俗춤의 美的 接近에 關한 研究	299
- 강강래를 중심으로 -	全 美 伶
7. 민속춤에 담겨있는 공동체 정신의 연구	333
	백 미 현
8. 노래놀이의 研究	399
- 강강술래와 뭇다리밟기 유형의 놀이를 중심으로 -	