

목 차

1. 국악 창작곡 분석 연구	1
(바람의 유희, 솔잎의 향연, 장닭을 중심으로)	김 재 영
2. 創作 國樂管絃樂曲에 關한 分析研究	25
	金 善
3. 國樂 미사曲 의 分析 研究	69
	趙 修 令
4. 국악과 양악의 기초 악전 비교 연구	149
- 국악입문과 표준음악통론을 중심으로 -	정 유 경
5. 國樂의 形態的 構造에 關한 洋樂과의 比較 研究	209
- 國樂의 基礎的 理論을 바탕으로 -	柳 哲 鎬
6. 김희조의 국악 편곡법 연구	323
- 산조주제에 의한 합주곡을 중심으로 -	한 교 경
7. 국악공연을 위한 해익세분화에 관한 연구	417
	유 대 근