

목 차

1. 고음반에 나타난 가야금 병창의 음악적 특징	1
홍 재 동	
2. 오태석의 가야금병창 활동에 관한 연구	95
정 명 회	
3. 伽倻琴併唱의 音樂的 特徵	161
- 金泰文 編著 伽倻琴敎本에 基하여 -	安 恩 玉
4. 가야금 병창교육에서 기보법 연구	217
강 동 열	
5. 伽倻琴 竝唱 指導에 관한 方法 研究	369
조 홍 현	