

목 차

|                                             |         |     |
|---------------------------------------------|---------|-----|
| 1. 陶磁器 成形에 관한 研究                            | 李 富 雄   | 1   |
| 2. 우리의 도자기                                  | 강 석 영   | 21  |
| 3. 傳統陶磁器의 生産過程과 生産力の 構成要素                   | 金台東・金世光 | 33  |
| 4. 濟州道 土器에 대한 一考察                           | 李 淸 圭   | 51  |
| 5. 제주도 高山里 출토 隆起文土器                         | 李 淸 圭   | 75  |
| 6. 傳統手工業의 傳承과 現狀<br>- 陶磁器手工業을 중심으로 -        | 韓 鴻 烈   | 95  |
| 7. 口唇刻目土器의 變遷과 性格에 대하여<br>- 無文土器를 中心으로 -    | 李 享 源   | 135 |
| 8. 무늬 제작기법으로 본 신석기토기의 연구<br>- 동삼동유적을 중심으로 - | 이 기 길   | 165 |
| 9. 無文土器가 彌生土器 성립에 끼친 영향                     | 이 홍 중   | 189 |
| 10. 빗살문양토기 文化의 起源과 傳播문제에 대한 小考              | 이 상 균   | 211 |
| 11. 빗살문토기 文化의 성격<br>- 발생과 확산과정을 중심으로 -      | 李 東 注   | 221 |
| 12. 高句麗土器의 形成에 대하여                          | 朴 淳 發   | 245 |
| 13. 錦江流域 4~5世紀 墳墓 및 土器의 樣相과 變遷              | 成 正 鏞   | 269 |
| 14. 百濟 土器의 研究                               | 安 承 周   | 339 |
| 15. 百濟土器의 形成過程<br>- 한강유역을 중심으로 -            | 朴 淳 發   | 389 |