

목 차

1. 筵篋引 研究	金正柱	1
2. 薯童謠의 歷史性과 說話性 - 主로 그 歷史性的 内幕에 대한 考察 -	朴魯淳	17
3. 月明師의 「兜率歌」와 그 關聯說話 研究	楊熙喆	43
4. 굿의 맥락에서 본 처용설화와 처용가	朴鎭泰	59
5. 處容歌 研究	李緩衡	83
6. 굿노래로서의 「龜旨歌」와 「海歌」小考 - 건국신화와 그 후대적 변모와 관련하여 -	金蘭珠	103
7. 龜旨歌 研究	신용수	121
8. 慕竹旨郎歌와 죽지랑 이야기의 재해석	신동훈	135
9. 「調信傳」의 구조와 형성배경	오대혁	159
10. 「武王」설화 연구	洪起三	197
11. 崔孤雲傳 研究	朴德淳	227
12. <궁씨 시조설화>의 형성과 신화성	張長植	283
13. 『搜神記』 연구(1)	박기용	313
14. 「怨歌」에 대하여	琴基昌	365
15. 「경주 최부자네 개무덤」설화의 研究	韓碩洙	387
16. 까치전 研究	金在煥	407