

목 차

1. 우리나라 傳統刺繡에 관한 研究	姜太姬	1
2. 韓國傳統織物의 組織에 대한 考察 III - 羅, 紗의 分類와 命名 -	閔吉子	23
3. 韓國傳統織物의 組織에 대한 考察 IV - 緞의 分類와 命名 -	閔吉子	45
4. 우리나라 苧麻 공예와 한산모시 길쌈에 대한 재고찰	김성희·조효순	73
5. 길쌈 용어 의미의 분석적 연구	강현규	87
6. 우리나라 傳統手織의 一般的 考察 - 韓國 民俗工藝로서의 傳統手織에 관한 研究중에서 -	鄭必仁	195
7. 전통공예기법을 응용한 손거울 Design에 대한 연구 - 나전칠기, 자수를 중심으로 -	黃泰準	271
8. 朝鮮朝 반질고리에 나타난 模樣研究	李明潤	329
9. 주전자에 표현한 한국 美의 연구 - 짚, 삼베, 조각보 이미지의 표면 장식을 중심으로 -	노지윤	389
10. 전통공예품을 응용한 제품 개발연구 - 요과, 요패, 비녀, 붓, 흉배, 보를 중심으로 -	김종식	421
11. 한국 전통 보자기 색채 구조 분석에 관한 연구	정현원·류혜지	443
12. 조선시대 입제(笠制)의 형성과정과 제작방법 연구 - '갓'을 중심으로 -	유미현·추원교	469