

목 차

1. 살풀이와 도살푸리와 동살푸리의 비교	李 輔 亨	1
2. 韓國民俗音樂 長短의 리듬型의 리듬型에 관한 研究 - 중중모리, 굿거리, 타령, 살푸리와 같은 3小拍 느린 4拍 子形 長短을 중심으로 -	李 輔 亨	13
3. 살풀이 춤의 내면적 구조에 관한 연구 - A Study on the Internal Structure of Dance for Exorcism -	김 광 자	45
4. 전통무용기법 분석에 관한 연구 - 한영숙류 살풀이 춤사위 분석을 중심으로 -	정 재 만	77
5. 살풀이춤의 춤사위에 關한 研究 - 韓英淑 살풀이춤을 中心으로 -	尹 榮 玉	97
6. 살풀이춤에 나타난 '恨'의 정서 - The emotion of the 'HAN' in Salpuri Dance -	金 奎 希	189
7. 韓國춤에 나타난 '恨'과 '신명'에 관한 研究 - 살풀이 춤과 탈춤을 中心으로 -	黃 正 熙	271
8. 舞踊이 社會에 미치는 意味 - 살풀이, 바람맞이, 쌍풀이를 中心으로 -	金 英 淑	313
9. 살풀이춤의 變遷過程에 관한 研究 - A Study on the Change of Exorcising Dance -	金 裕 進	361