

목 차

1 국악 교육의 정상화 방안 연구(Ⅲ) - 장단 교육 문제를 중심으로 -	이 동 남	1
2 國樂敎育의 正常化 方案 研究(Ⅳ) - 民謠敎育 問題를 中心으로 -	李 東 南	25
3 國樂敎育의 正常化 方案 研究(Ⅴ) - 井間善의 表記法 統一 問題를 中心으로 -	이 동 남	45
4 국악교육의 정상화 방안 연구(Ⅵ) - 초등 국악교육의 실태와 문제점을 중심으로 -	이 동 남	69
5. 韓國傳統音樂의 精神과 儀式研究	李 成 千	91
6. 20세기에 전개된 전통음악의 양상과 미래의 전망	백 대 응	117
7. 『遊藝志』所載 弄葉에 관한 研究	金 榮 旭	139
8. 國樂樂器 製作에 關한 研究 - 伽倻琴을 中心으로한 金正斗式 樂器 -	金 正 斗	211
9. 한국음악의 조율체계와 음계에 대한 음향학적 고찰	권 오 연	247
10. 長鼓 長短에 관한 研究 - 正樂曲을 中心으로 -	史 載 成	287
11. 國樂和聲에 關한 研究 - 壽齊天을 中心으로 -	梁 基 承	361